

ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΟΥ 1^{ΟΥ} ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ

ΕΤΟΣ 2013-2014

ΔΑΣΚΑΛΑ: ΚΑΡΑΣΤΑΜΑΤΗ ΕΥΝΙΚΗ ΠΕ70

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ- ΚΥΡΙΑ ΣΗΜΕΙΑ

1. Διερεύνηση των χαρακτηριστικών, των ενδιαφερόντων και των αναγκών των μαθητών.
2. Προσδιορισμός σκοπού και διδακτικών στόχων
3. Προσδιορισμός περιεχομένου-χρονική κατανομή
4. Προσδιορισμός εκπαιδευτικών τεχνικών
5. Ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού
6. Αξιολόγηση (επίτευξη επιδιωκόμενων στόχων/ ικανοποίηση μαθητών)

ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα των Εικαστικών ο γενικός σκοπός της διδασκαλίας είναι να έρθει ο μαθητής σε επαφή, να γνωρίσει, να κατανοήσει, να απολαύσει και να δημιουργήσει τέχνη.

Οι μαθητές δημιούργησαν εικαστικά έργα εκφράζοντας ιδέες, εμπειρίες και συναισθήματα μέσα από τα έργα τους και από τον πειραματισμό με διάφορα υλικά, έμαθαν να χρησιμοποιούν ορολογία και απέκτησαν γνώσεις και ενδιαφέρον για συμμετοχή στις εικαστικές τέχνες.

Ειδικότερα επιδιώχθηκε:

Ως προς την εξοικείωση με απλά μέσα και τεχνικές:

- να χρησιμοποιούν με ευχέρεια διαφορετικά υλικά όπως μαρκαδόρους, ξυλομπογιές, κραγιόνια, δαχτυλομπογιές,

νερομπογιές, πινέλα διαφορετικών μεγεθών, τέμπερα, για να σχεδιάζουν και να ζωγραφίζουν

- να κόβουν με ψαλίδι και κοπίδι χαρτιά λευκά, χρωματιστά, από περιοδικά κ.τ.λ., χαρτόνια, με ακρίβεια και ασφάλεια
- να κολλάνε για καρτεπικόλληση (κολάζ) και κατασκευές
- να μορφοποιούν πλάθοντας με προσθετική μέθοδο πηλό, ζυμάρι, πλαστελίνη
- να κατασκευάζουν μικροαντικείμενα με
 1. χαρτί, χαρτόνια από χαρτόκουτα και κουτιά
 2. με φυσικά υλικά όπως κοχύλια, κλαδάκια, βότσαλα
 3. σύρμα και καλώδια
 4. ανακυκλώσιμα υλικά όπως χάρτινοι κύλινδροι, κουτιά, μπουκάλια που έχουν συλλεχθεί και αποθηκευτείδουλεύοντας απλές τεχνικές και μετατρέποντας την πραγματική τους χρήση.

Ως προς τα μορφικά στοιχεία:

- να εκφράζουν συναισθήματα και να αποδίδουν κίνηση με γραμμές καμπύλες, ευθείες, μονοκονδυλιές, περιγράμματα κ.τ.λ.
- να αναγνωρίζουν τα χρώματα στο περιβάλλον και στα έργα τέχνης και να δοκιμάζουν ποικίλους τρόπους χρωματισμού γεμίζοντας χρωματικά κενές επιφάνειες
- να αναγνωρίζουν τα μορφικά στοιχεία (σημείο, γραμμή, σχήμα)
- να διακρίνουν τα είδη των γραμμών και να τις κατονομάζουν (ευθεία, κυματοειδής, οριζόντια, κάθετη, διαγώνια, τεθλασμένη, καμπύλη, σπειροειδής)
- να συνθέτουν διάφορα γεωμετρικά σχήματα και να τα συνθέτουν σε μορφές ανθρώπων, ζώων, αντικειμένων κ.λ.π.
- να διακρίνουν την υφή, όπως απαλό, λείο, άγριο, γλιστερό, λεπτό, τραχύ, χνουδωτό διαφορετικών επιφανειών

Ως προς το θέμα:

- να παρατηρούν το περιβάλλον τους και να το αποδίδουν χρησιμοποιώντας στερεότυπα όπως "κύκλος", για τον ήλιο, το πρόσωπο, το λουλούδι, "τετράγωνο", για το σπίτι κ.ά.
- να το αντλούν από άλλες σχολικές δραστηριότητες όπως επισκέψεις ή διδακτικά αντικείμενα
- να κάνουν συλλογές από ταξινομημένες εικόνες, κάρτες, φωτογραφίες όπως ζώων, καρτ-ποστάλ, έργα τέχνης

- να διακοσμούν την τάξη τους και το σχολείο με τις χειροτεχνίες τους
- να επεξεργάζονται έντυπες εικόνες δημιουργικά με επιζωγράφιση και διαφορετική επανασύνδεση
- να δημιουργούν επιτραπέζια παιχνίδια με τις χειροτεχνίες τους

Ως προς τις μορφές των εικαστικών τεχνών (σχέδιο, ζωγραφική, πηλοπλαστική, μικροκατασκές, εμπειριχάραξη, καρτεπικόλληση, αιωρούμενα αντικείμενα, τυπώματα):

- να εκφράζονται ελεύθερα σχεδιάζοντας με περιγράμματα και να αποδίδουν το δισδιάστατο χώρο σε διάφορα μεγέθη χαρτιού κάνοντας ατομικά ή ομαδικά έργα
- να κάνουν καρτεπικόλληση (κολάζ) με διακοσμητικό αποτέλεσμα
- να πλάθουν απλές μορφές με προσθετική μέθοδο
- να χρησιμοποιούν εμπειριχάρακες (στένσιλ)
- να τυπώνουν στάμπες έτοιμες ή από φύλλα, κ.τ.λ.
- να κατασκευάζουν απλά αιωρούμενα (μόμπιλς) από πετονιά όπως σύννεφα, ομπρέλες, αστέρια, λουλούδια, πουλιά, αυγά κ.ά.
- να κατασκευάζουν απλές μικροκατασκευές από " άχρηστα " υλικά, πλαστικά, κομμάτια ξύλου κ.τ.λ.
- να ζωγραφίζουν συγκεντρωμένοι, με καθαρότητα και αυξανόμενη προσοχή και ακρίβεια, με παραστατικότητα και αφηγηματικότητα.
- να αποδέχονται τη διαφορετικότητα

Ως προς τα Έργα τέχνης :

- να γνωρίσουν ορισμένα είδη τέχνης από παλαιότερες ιστορικές περιόδους, παραδοσιακής και μοντέρνας τέχνης
- να περιγράφουν προφορικά ένα έργο τέχνης, χρησιμοποιώντας απλές έννοιες από τα μαθηματικά (σημείο, ευθύγραμμο τμήμα, παράλληλες και κάθετες ευθείες, σχήματα, μήκος, συμμετρία ως προς τον άξονα)
- να γίνεται σύνδεση των έργων με ευχάριστες δραστηριότητες

Ως προς την εισαγωγή στην καλαισθησία:

- να χρησιμοποιούν σωστά στον προφορικό λόγο απλούς όρους όπως ονόματα χρωμάτων, σχέδιο, ζωγραφιά, στολίδι κ.ά., τους οποίους έχουν προσεγγίσει βιωματικά ή με απλά παραδείγματα
- να περιγράφουν απλά ό,τι παρατηρούν σε ένα έργο τέχνης αφού παροτρυνθούν με κατάλληλες ερωτήσεις

- να δείχνουν ενδιαφέρον για τα έργα τέχνης τα οποία παρουσιάζονται με ευχάριστο τρόπο
- να εκφράζουν σκέψεις, προτιμήσεις και απόψεις

Η προσδιορισμός του περιεχομένου και η επιλογή του προέκυψε μετά από διερεύνηση των επιθυμιών των αναγκών και των προηγούμενων γνώσεων των μαθητών με ερωτοαποκρίσεις και με καταγισμό ιδεών. Αναδείχτηκαν επίσης μέσα από την επικαιρότητα και την τυχασιότητα.

Έτσι λοιπόν το περιεχόμενο αρθρώνεται σε θεματικά πεδία τα οποία συνδέονται μεταξύ τους αφηγηματικά και ο χρονικός προσδιορισμός τους ρυθμίζεται από τις εναλλαγές των εποχών και τις γιορτές της χώρας μας. Είναι τα ακόλουθα:

1^ο Πεδίο. Χρονικός προσδιορισμός: 1^ο Τρίμηνο

Ενότητες

- Το “εγώ” και το “εμείς”
- Το σχολείο και η πόλη μας
- Ο χρόνος και οι εποχές
- Ηλιοβασίλεμα
- Φθινόπωρο: Σύννεφα και ομπρέλες
- Ουράνιο τόξο
- Χριστούγεννα: Η γιορτή της ελπίδας

2^ο Πεδίο. Χρονικός προσδιορισμός: 2^ο Τρίμηνο

Ενότητες

- Μεταφορικά μέσα
- Ταξίδια, φανταστικές πολιτείες
- Θηλαστικά και ερπετά
- Θάλασσα και ψάρια
- Διάστημα
- Προϊστορία και δεινόσαυροι
- Μυθικά τέρατα και δράκοι
- Αρχιτεκτονική και διακόσμηση
- Απόκριες: Η χαρά της μεταμόρφωσης

3^ο Πεδίο. Χρονικός προσδιορισμός: 3^ο Τρίμηνο

Ενότητες

- Πουλιά
- Έντομα
- Δέντρα και λουλούδια
- Άνοιξη
- Πάσχα: Η γιορτή της αγάπης

4^ο Πεδίο. Χρονικός προσδιορισμός: 3^ο Τρίμηνο

Ενότητες

- Πόλεμος και Ειρήνη
- Ανακύκλωση- Προστασία του περιβάλλοντος
- Σύγχρονη Τέχνη

Οι διδακτικές τεχνικές που εφαρμόστηκαν είναι η συζήτηση ή διάλογος, ερωτοαποκρίσεις, εισήγηση, επίδειξη, πρακτική άσκηση, πειραματισμός και ομάδες εργασίας.

Το εκπαιδευτικό υλικό αναπτύχθηκε από τους μαθητές όλων των τάξεων. Ανέπτυξαν τα ίδια θέματα προσαρμοσμένα στις δυνατότητες, τις ανάγκες, και τις επιθυμίες κάθε τάξης. Οι ιδέες και προτάσεις των παιδιών αξιοποιήθηκαν όχι μόνο σε σχέση με την επιλογή του θέματος αλλά και ως προς την επιλογή και τον τρόπο χρήσης των υλικών.

Η επίτευξη των επιδιωκόμενων στόχων σχετίζεται με την ικανοποίηση των μαθητών και το βαθμό συμμετοχής τους στην εκπαιδευτική διαδικασία.

Τα έργα των παιδιών είναι η μοναδική και ανεπανάληπτη πορεία της παιδικής φαντασίας στο μαγικό χωροχρόνο που ορίσαμε να είναι το σχολείο.

Το σχολείο μας είναι η “Χώρα των παιδιών”...